

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARÍA CÉSPEDES
LENGUA CASTELLANA
GRADO OCTAVO
SEGUNDO PERÍODO**

LA ORACIÓN SIMPLE Y COMPUESTA: ELEMENTOS DE COORDINACIÓN Y SUBORDINACIÓN. (DBA).

LA ORACIÓN SIMPLE

Es la que tiene un solo sujeto y un solo predicado. Ejemplo: Pedro estudia.

Las oraciones simples pueden ser copulativas y predicativas.

a) Oraciones copulativas son las que llevan los verbos ser, estar o parecer. El predicado se compone de un verbo copulativo y el atributo. Ejemplos: "Dios es omnipotente". El sujeto es "Dios", el verbo copulativo es "es" y el atributo es "omnipotente".

b) Oraciones predicativas son las que llevan el resto de los verbos. Ejemplo: el perro ladra

El niño estudia la lección	
Consuelo parece cansada	
Mi hermano es estudiante	
América fue descubierta por Colón	

ACTIVIDAD

Señala las oraciones copulativas o predicativas, según el caso

Juan corre en el parque	
El autobús transporta muchos pasajeros	
Manuel es inteligente	
Rocío estudia inglés	
Pedro está durmiendo	
El vecino vende el terreno	
Julián es inteligente	
El perro saltó la cerca	

ORACIONES COMPUESTAS

Las oraciones compuestas se valen de varios sujetos y varios predicados.

1. Varios sujetos

Juan y Monserrat van al colegio

Dicha oración posee sujetos compuestos



En la oración:

Fernando y Luís compraron un cuadro en el museo

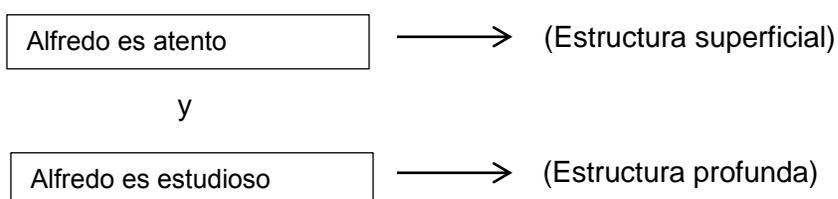
No hay sujetos compuestos que formen dos oraciones, porque no admite desdoblamiento. No hay una estructura profunda que en este caso diga que:



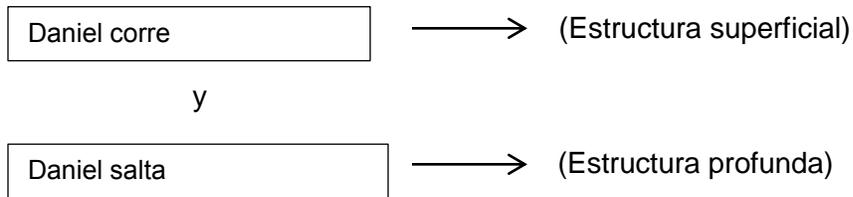
2. Varios predicados

Posee una estructura superficial y una estructura profunda. Ejemplo:

Alfredo es atento y estudioso



Daniel corre y salta



Las oraciones compuestas pueden ser por Coordinación y Subordinación.

1. ORACIONES COMPUESTAS POR COORDINACIÓN

Una oración coordinada es un tipo de oración compuesta que está conformada por dos o más cláusulas (oraciones) que no tienen dependencias sintácticas una de otra. Es decir, cada oración tiene sentido completo e independiente. Se enlazan por medio de conjunciones. Ejemplo:

En la oración:

Un genio es una fábrica y un erudito un almacén

Existen dos oraciones con sentido completo e independiente



CLASIFICACIÓN DE LAS ORACIONES COMPUESTAS POR COORDINACIÓN

- ✓ **Copulativas:** Unidas por: e, y, ni, que. Ejemplo:

El don **ni** te quita **ni** te pone.

- ✓ **Disyuntivas:** Unidas por: o, u. Las oraciones, aunque unidas, expresan separación, diferencia o alternativas. Ejemplo:

Venceremos **o** moriremos

- ✓ **Adversativas;** Unidas por; pero, mas, sino, aunque, etc. Las oraciones contraponen a un concepto negativo otro afirmativo que contraría su significación: Ejemplo:

La verdad no peca **pero** incomoda.

- ✓ **Causales:** unidas por: pues, pues que, porque, etc. Las oraciones expresan la razón o la causa lógica. Ejemplo:

No salgo de casa **pues** quizá venga mi hermano.

- ✓ **Consecutiva o ilativa:** Unidas por: luego, pues, conque, por tanto, etc. La oración segunda señala la consecuencia que se deduce de la oración primera. Ejemplo:

Su presencia no es necesaria **así que** puede marcharse.

ACTIVIDAD

Escribe cinco oraciones por cada clase de oración coordinada estudiada.

2. ORACIONES COMPUESTAS SUBORDINADAS

Las oraciones subordinadas son aquellas que tienen una situación de dependencia con respecto a otra. Estas oraciones se reconocen porque: Cumplen una función de sustantivo, adjetivo o adverbio dentro de la oración subordinante o principal. Es decir, no pueden existir sin la oración principal

Pueden comenzar por un nexo o, simplemente, estar yuxtapuestas (separadas por medio de signos de puntuación (comas y puntos y coma) y no presentan dependencia oracional unas de otras; es decir, por sí solas pueden parecer oraciones simples completamente independientes).

Estructura de las oraciones subordinadas

Para que exista la subordinación es necesario que haya dos oraciones: una principal, o subordinante, y otra subordinada. Por ejemplo:

El árbol que sembré creció.

Oración principal o subordinante:	El árbol creció
Nexo subordinante:	que
Oración subordinada:	sembré

La oración principal o subordinante está unida a la oración subordinada por medio de un nexo subordinante, en este caso la partícula que.

La oración subordinada puede estar al principio, al final o intercalada en la expresión, y depende siempre de la oración principal, pues no se entiende por sí misma. Por ejemplo:

No debes quejarte cuando todos te buscan.

Oración principal o subordinante:	No debes quejarte
Nexo subordinante:	cuando
Oración subordinada:	todos te buscan

Los animales que son veloces llegaron primero.

Oración principal o subordinante:	Los animales
Nexo subordinante:	que
Oración subordinada:	son veloces
Oración principal:	llegaron primero

En el primer ejemplo la oración subordinada está en el predicado.

En el segundo, la oración subordinada está intercalada entre el sujeto y el predicado.

Uso de nexos subordinantes

Al nexo que relaciona una oración subordinada con una principal se le llama conjunción subordinante; esta conjunción es, por tanto, una marca de inclusión, es decir, una señal de que queda incluida una oración en otra. Los nexos subordinantes más usuales son: que, quien, cual, cuyo, cuando, donde, como, mas, si, porque.

Función de las oraciones subordinadas

Las oraciones subordinadas se clasifican en tres grandes grupos, según su función: oraciones subordinadas sustantivas, oraciones subordinadas adjetivas y oraciones subordinadas adverbiales.

Oraciones subordinadas sustantivas

Las oraciones subordinadas sustantivas son aquellas que dentro de una oración compuesta desempeñan las funciones propias del sustantivo. Ejemplos:

Oímos que los perros ladraban.

Oración principal o subordinante:	Oímos
Nexo subordinante:	que
Oración subordinada:	los perros ladraban

En este ejemplo, la oración subordinada (los perros ladraban) es sustantiva en función de objeto directo.

Dieron premios a quienes más estudiaron.

Oración principal o subordinante:	Dieron premios
Nexo subordinante:	a quienes
Oración subordinada:	más estudiaron

La oración subordinada (más estudiaron) es sustantiva en función de objeto indirecto.

Oraciones subordinadas adjetivas

Las oraciones subordinadas adjetivas tiene la función de modificar a un sustantivo, llamado antecedente. Estas oraciones van siempre introducidas por un pronombre relativo (que o quien). Ejemplos:

David, quien es el más rápido, fue rebasado.

Oración principal o subordinante:	David fue rebasado
Nexo subordinante:	quien
Oración subordinada:	es el más rápido

La oración subordinada, en el ejemplo anterior, cumple una función adjetiva, porque la palabra rápido es un adjetivo que modifica al sustantivo: David.

Cortamos los mangos que estaban maduros.

Oración principal o subordinante:	Cortamos los mangos
Nexo subordinante:	que
Oración subordinada:	estaban maduros

Esta oración también es subordinada adjetiva, porque la palabra maduros es un adjetivo que modifica al sustantivo: mangos.

Oración subordinada adverbial

Las oraciones subordinadas adverbiales tienen la misma función que un adverbio al modificar el verbo principal, y pueden ser de modo, tiempo, lugar, etcétera.

Entramos cuando comenzaba la película.

Oración principal o subordinante:	Entramos
Nexo subordinante:	cuando
Oración subordinada:	comenzaba la película

La función de la oración subordinada en este caso, es adverbial de tiempo, porque nos indica cuándo entramos: cuando comenzaba la película.

Ella vive donde tú vivías.

Oración principal o subordinante:	Ella vive
Nexo subordinante:	donde
Oración subordinada:	tú vivías

La función de la oración subordinada es adverbial de lugar, porque el nexo subordinante donde nos da idea de lugar.

Hazlo como se te ordenó.

Oración principal o subordinante:	Hazlo
Nexo subordinante:	como
Oración subordinada:	se te ordenó

La función de la oración subordinada es adverbial de modo, porque el nexo subordinante como nos da idea de modo.

ACTIVIDAD

1. En el siguiente texto localiza 8 oraciones subordinantes y menciona qué tipo de subordinación tienen.

“Nezahualcōyotl, quien llegó a coronarse rey de Texcoco, hizo de su reinado una época de esplendor en la que florecieron las artes y las ciencias. Edificó palacios, templos, jardines botánicos y zoológicos. Fue consejero de los reyes aztecas y dirigió la construcción de calzadas y las obras de introducción de agua a México. Sabemos por su descendiente y cronista, Fernando de Alba Ixtlixóchitl, lo que llegaron a ser sus palacios con salas dedicadas a la música y a la poesía, donde se reunían sabios, conocedores de los astros, sacerdotes, jueces y todos cuantos se interesaban por ese florecimiento cultural en la región texcocana; promulgó una serie de leyes en las cuales se aprecia su sabiduría y su profundo sentido de justicia. Cuando los pueblos vecinos adoraban a Huitzilopochtli, él presintió una divinidad superior, y levantó frente al templo que existía en Texcoco al reconocimiento del predominio azteca, otro con una elevada torre compuesta de varias puertas, sin ninguna imagen, dedicada a Tloque Nahuaque, "el invisible como la noche e incansable como el viento", a quien hacía referencia en sus poemas y que consideraba que las flores y los cantos; es decir, el arte, creación humana del hombre, eran el camino para acercarse a él”.