

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARÍA CÉSPEDES**  
**LENGUA CASTELLANA**  
**GRADO NOVENO**  
**INTERPRETACIÓN DE TEXTOS GRÁFICOS; INFOGRAFÍAS, TABLAS Y DIAGRAMAS (DBA)**  
**Primer período**

**¿Qué es la infografía?**

Es un diseño gráfico en el que se combinan textos y elementos visuales con el fin de comunicar información precisa, sobre variadas temáticas científicas, deportivas, culturales, literarias, etc.). Este recurso aproxima al lector a los elementos, ideas o acontecimientos más importantes de un determinado tema, como: dónde ocurrió, cómo se llevó a cabo, cuáles son sus características, en qué consiste el proceso, cuáles son las cifras, etc.

**¿Para qué textos se aplica la infografía?**

La infografía es pertinente para aclarar textos de temática complicada, cronología de acontecimientos, línea biográfica, casos policiales, hechos históricos, descubrimientos, accidentes, etc. Sin embargo, se puede aplicar a cualquier tipo de texto siempre que el propósito sea hacer más sencilla la información.

**¿Cuáles son sus características?**

- Favorece la comprensión ya que incluye textos e imágenes que le ofrecen agilidad al tema.
- Permite que materias complicadas puedan ser comprendidas de manera rápida y entretenida.
- Responde a las preguntas qué, quién, cuándo, dónde, cómo y por quién, pero, además, incluye aspectos visuales.
- Debe ser sencillo, completo, ético, bien diseñado y adecuado con la información que presenta.

**Titular:** Resume la información visual y textual que se presenta en la infografía. Es directo, breve y expreso. Si se considera conveniente puede acompañarse de una bajada o subtítulo en el que se indique el tema a tratar, pero es opcional.

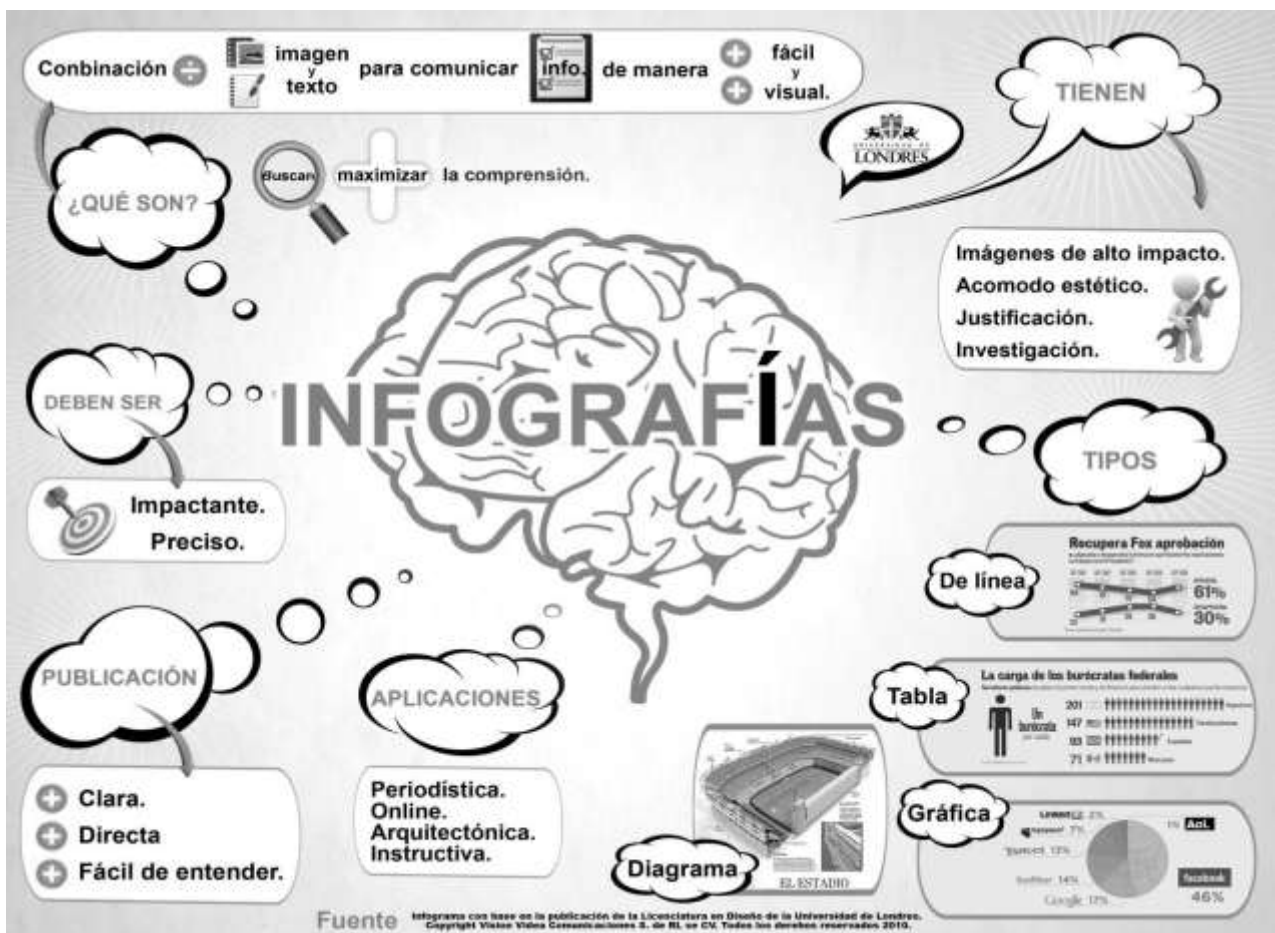
**Texto:** Proporciona al lector en forma breve toda la explicación necesaria para comprender lo que la imagen no puede expresar.

**Cuerpo:** Contiene la información visual que puede presentarse a través de gráficos, mapas, cuadros estadísticos, diagramas, imágenes, tablas, etc. También, se considera la información tipográfica explicativa que se coloca a manera de etiquetas y que pueden ser números, fechas o palabras descriptivas.

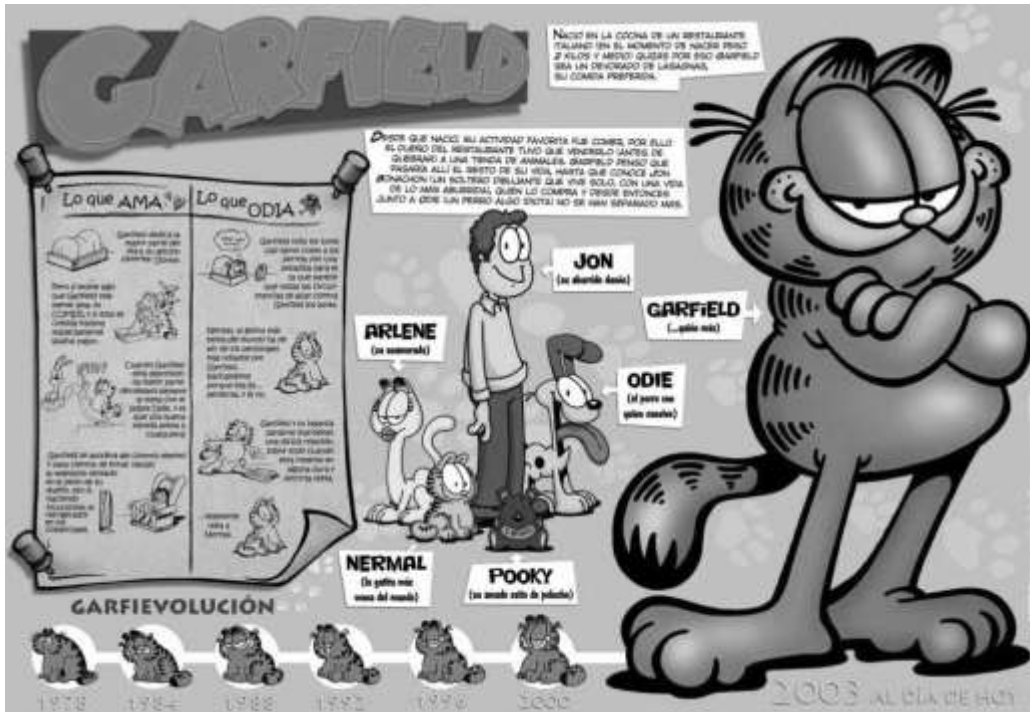
Dentro de la información visual siempre hay una imagen central que prevalece por su ubicación o tamaño sobre las demás y de la cual se desprenden otros gráficos o textos.

**Fuente:** Indica de dónde se ha obtenido la información que se presenta en la infografía.

**Crédito:** Señala el nombre del autor o autores de la infografía, tanto del diseño como de la investigación



**EJEMPLO:**



**TABLAS**

Las tablas son objetos de base de datos que contienen todos sus datos. En las tablas, los datos se organizan con arreglo a un formato de filas y columnas, similar al de una hoja de cálculo. Cada fila representa un registro único y cada columna un campo dentro del registro. Ejemplo:

<p><b>LA COHESIÓN TEXTUAL;</b></p> <p><b>RECURSOS SINTÁCTICOS</b></p>
<p><b>CONECTORES</b></p>
<p><b>De enumeración: En primer lugar, a continuación, por último...</b></p>
<p><b>De oposición: Sin embargo, ahora bien, mejor dicho...</b></p>
<p><b>De causa: Porque, pues, por eso, luego...</b></p>
<p><b>De consecuencia: Por consiguiente, por lo tanto...</b></p>
<p><b>De valoración: Por supuesto, en mi opinión, sin duda...</b></p>
<p><b>De ejemplificación: Por ejemplo, como muestra, así...</b></p>
<p><b>De adición: Y, también, además, del mismo modo</b></p>
<p><b>De reformulación: En resumen, en conclusión, es decir...</b></p>

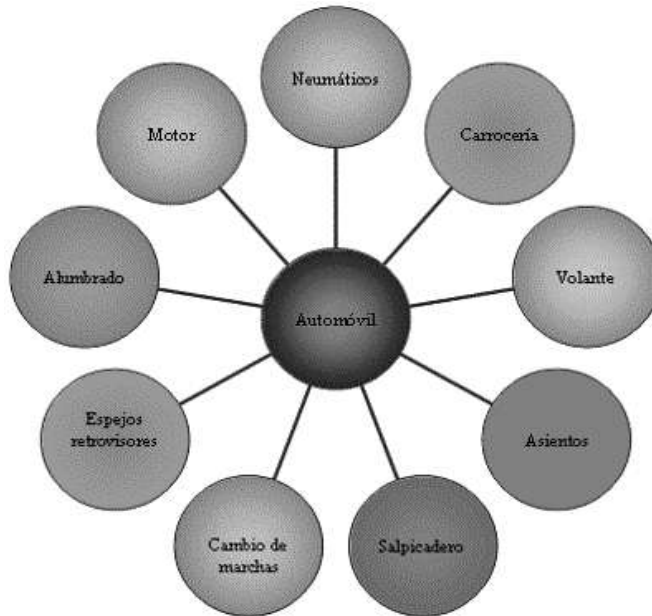
## DIAGRAMAS.

Es un dibujo geométrico, muy utilizado en ciencia, en educación y en comunicación; con el que se obtiene la presentación gráfica de una proposición, de la resolución de un problema, de las relaciones entre las diferentes partes o elementos de un conjunto o sistema, o de la regularidad en la variación de un fenómeno que permite establecer algún tipo de ley.

Hay diagramas que representan datos numéricos tabulados en algún tipo de esquema de información, otros que aportan sobre todo una ilustración visual, utilizando distintos recursos, como el diagrama de flujo (que suele utilizar flechas), el mapa mental, el mapa conceptual o el cuadro sinóptico, etc.

### Cómo se conforma un diagrama

Las áreas más importantes que utilizan los diagramas explicativos son la educación, la comunicación y la propia ciencia. Un diagrama por lo general se conforma de pequeños recuadros, globos y flechas que conectan las partes para elaborar un todo. Generalmente se trata de un resumen completo, que debe ser ayudado de un texto o un orador, que complete la finalidad del diagrama, detallando con palabras lo que no diga el propio dibujo.



### Diversos tipos de diagramas

**Diagrama de flujo:** suele ser el más reconocido y el más utilizado en las áreas laborales y también informáticas. Detallan paso a paso la red de funciones y componentes en un sistema. Se caracteriza por tener un óvalo como punto de partida y de cierre, un rectángulo para detallar una acción, un rombo para graficar la ejecución de una decisión, el círculo como componente conector y los triángulos para explicar los archivos o documentos necesarios.

**El diagrama conceptual** es muy distinguido entre los alumnos que cursan materias avanzadas, ya que se utiliza para simplificar el estudio. Puede ser un gráfico simple o complejo, de acuerdo a la cantidad de conceptos e ideas que se quieran agregar y relacionar. Es más abierto a la creatividad, es decir, cada uno puede elaborar un mapa conceptual a gusto, pero debe cumplir la función de despertar en nosotros un saber adquirido: con una palabra encerrada en un círculo, se debe poder recordar la exacta importancia y significación del concepto, y cómo se relaciona con los demás.

**El diagrama sinóptico** tiene una mayor complejidad, ya que a partir de una premisa se puede extender ampliamente una verdadera red de conceptos y elementos que pueden relacionarse entre sí. La condensación de conocimientos como estrategia cognitiva en este diagrama suele presentar la característica de llaves y corchetes que cierran o abren las ideas y las nociones.

**El diagrama floreal** se diferencia de todos los anteriores, ya que no engloba ideas sino que simplemente grafica las especies florales. Mediante el uso de diagramas se puede obtener una detallada información acerca de los componentes que hacen a la flor, desde las partes más grandes y vistosas, hasta las características mínimas y microscópicas, para un estudio completo de éstos objetos.

**Los diagramas de fase** utilizan otro método también convencional de las ciencias que son los vectores y ejes. Se trata de dos flechas, una horizontal y otra vertical, que nacen desde su punto perpendicular para extenderse infinitamente, creando así un campo de relación entre estos dos factores. Usando líneas, puntos y otros elementos geométricos, se puede estudiar, analizar y resolver los diferentes estados de la materia en física y química.

### ACTIVIDAD

Teniendo en cuenta lo estudiado en la literatura Prehispánica, crea una infografía, una tabla y un diagrama sinóptico, donde establezcas, el legado de cada cultura: Azteca, Maya e Inca. Realiza tu tarea en hojas de block y anéxalo a tu carpeta.