

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARÍA CÉSPEDES
LENGUA CASTELLANA
GRADO SÉPTIMO
INFORME DE LECTURA TRES

LOS TIPIS DE LOS INDIOS DE LAS PRADERAS

Casi todos los pueblos que habitaban las inmensas praderas de Norteamérica eran nómadas. Cultivaban la tierra pero lo que más comían eran los animales que cazaban y los frutos y raíces que recogían. No tenían aldeas fijas y constantemente trasladaban sus hogares en busca de alimentos. Por eso necesitaban casas que pudieran desarmarse fácilmente y que no pesaran demasiado. Las casas que estos pueblos utilizaban eran los “tipis, unas tiendas en forma de cono. Los tipis eran muy prácticos porque se podían llevar de un lugar a otro y porque se ocupaba muy poco tiempo en levantarlo.

Para hacer un tipi sólo se necesitaba ocho o diez postes de madera o carrizo y varias pieles de bisonte cosidas entre sí. Con los postes se fabricaba un armazón: se clavaban por separado en el piso, en un gran círculo, y luego se amarraban por la parte de arriba de manera que se sostenían unos a otros. Las pieles servían para cubrir la estructura que se había hecho con los postes.

Así, se armaba una casa con paredes de piel y piso de tierra. El interior tenía forma circular. Justamente en el centro estaba el lugar para encender la fogata y alrededor de ella se colocaban camas o asientos de piel. Entre ellos se ponían los objetos de los moradores.

Aunque los tipis eran viviendas sencillas, tenían muchas comodidades; servían en cualquier época del año. Los indios cavaban pequeños fosos alrededor para evitar que se mojara el suelo de sus casas cuando llovía. Siempre estaban dispuestos en perfecto orden, uno junto al otro, formando un gran círculo, y estaban decorados con pinturas de animales o con dibujos geométricos. Todos quedaban colocados con la puerta hacia el interior del círculo, y en el terreno que quedaba en medio de ellos la gente se reunía para platicar, jugar o trabajar. Ahí se sentaban los hombres a fumar la pipa sagrada, por ejemplo.

Cuando llegaba el momento de partir, cada familia recogía sus pocas pertenencias y desarmaba sus tiendas. Después cargaban a sus animales con sus objetos y con las pieles bien dobladas de los tipis, y se sumaban a la caravana cantando.

Hijos de la primavera, Fondo de Cultura Económica, México, 1995

INTERPRETACIÓN

1. De acuerdo con la lectura “Los tipis de los indios de las praderas” explica estas expresiones:
 - a. “Casi todos los pueblos que habitaban las inmensas praderas de Norteamérica eran nómadas”.
 - b. “Los tipis eran muy prácticos”.
 - c. “Así, se asentaba una casa con paredes de piel y piso de tierra”.
2. Describe los tipis.
3. ¿Por qué motivo estas tribus indígenas se trasladan de un lado a otro?
4. Investiga qué otros pueblos nómadas se conocieron en la antigüedad. ¿De qué países eran nativos?

ARGUMENTACIÓN

5. Imagina y describe detalladamente las diferencias entre vivir en un tipi y en una construcción fija.
6. ¿Qué pasaría si en la actualidad los seres humanos viviéramos en tribus y nos trasladáramos constantemente de un lugar a otro?
7. Si tuvieras la oportunidad de mostrarle a un grupo de personas nómadas las ventajas de ser sedentarias, ¿qué les explicarías?

PROPOSITIVA

8. Imagina que eres un integrante de un grupo nómada y te encargan la labor de construir la vivienda. Por medio de un dibujo describe cómo la construirías.
9. Quieres salir de excursión con tus amigos(os) y se presenta la oportunidad de hacer un campamento, haz un plano teniendo en cuenta.
 - a. Cómo estarían organizados tú y tus compañeros(os) en los diferentes carpas.
 - b. Qué equipaje mínimo podrían llevar, teniendo en cuenta que sólo debe ser lo básico.
 - c. Cuáles serían las normas mínimas de convivencia en ese campamento.
 - d. Qué aporte daría a todos mis compañeros(os) de campamento.
 - e. Qué actividades se podrían organizar para la hora de la reunión, por ejemplo el momento de “escuchar historias de amistad”.
10. Consulta el nombre de las principales culturas indígenas americanas y redacta un texto corto sobre una de ellas.