

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARÍA CÉSPEDES
LENGUA CASTELLANA
GRADO OCTAVO
EL PÁRRAFO Y SU TIPOLOGÍA
Semana del 1 al 5 de febrero

EL PÁRRAFO: es parte de un texto cuya función es desarrollar una idea o pensamiento principal, con la ayuda de varias ideas secundarias. Se identifica porque comienza con mayúscula y aparece delimitado por un punto aparte.

Párrafo = Idea principal + Ideas secundarias

LEE ATENTAMENTE EL SIGUIENTE TEXTO.

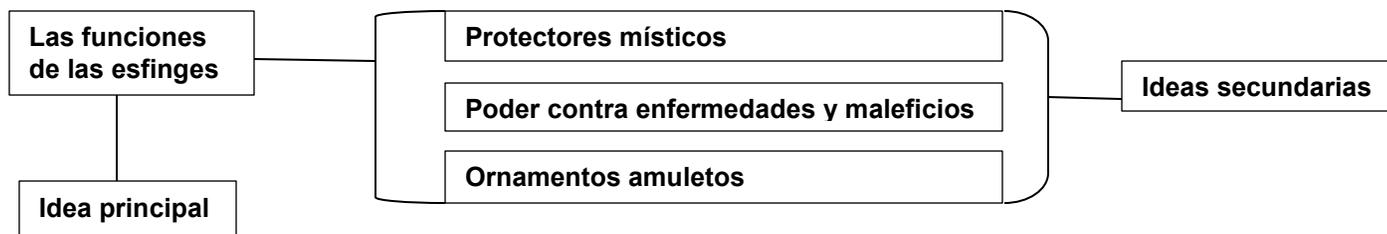
¿PARA QUE SERVÍAN LAS ESFÍNGES?

Remitida por José María Lozano, Cali, Colombia.

1. Estos monstruos fabulosos eran considerados por los antiguos egipcios como los protectores místicos de templos y moradas de los difuntos. Las creencias populares les atribuían también un gran poder contra las enfermedades y los maleficios. De ahí que se recurriera a ellas en la decoración de las tumbas, para ahuyentar a los espíritus que vagaban como ornamentos en vestido, alhajas y sellos, con el fin de dar a estos objetos el valor de amuletos o filacterias.
2. Las esfinges se representaban como una criatura con el cuerpo de un león echado sobre el vientre, con las patas delanteras y extendidas y paralelas o sentado sobre sus cuartos trasero. Su cabeza adoptaba los rasgos de un faraón, aunque a veces podía tener también la cabeza de un halcón, un carnero –como las esfinges de los Templos de Karnak (Egipto) – o de otro animal.
3. Esculpidas básicamente en granito, pórfido y alabastro, algunas de ellas alcanzaban enormes dimensiones. Este es el caso de la monumental esfinge de Gizeh, que está emplazada a la derecha de la pirámide de Kefrén, de la IV dinastía.

Tomado de la Revista Muy Interesante, Año 10, Nº , 118, Colombia, 1995

En el texto introductorio, la estructura del párrafo 1, es:



ACTIVIDAD

Elabora, en tu cuaderno, los esquemas correspondientes a los demás párrafos del texto

CARACTERÍSTICAS DEL PÁRRAFO.

COHERENCIA: Clara diferenciación entre la idea principal y las secundarias, así como entre relaciones y funciones.

UNIDAD: Cada párrafo mantiene en su interior su propia autonomía o independencia semántica y sintáctica, aunque forme parte de una estructura mayor que es el texto.

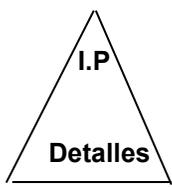
EXTENSIÓN: Debe ser bajo el criterio de suficiencia, es decir, de modo que la idea principal sea desarrollada con precisión, evitando palabras superfluas.

CLASES DE PÁRRAFOS.

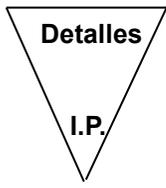
- ✓ **Párrafo introductorio:** Presenta el tema, encabeza el texto, define la importancia o trascendencia del tema.
- ✓ **Párrafos conectores:** Desarrollan el tema en distintas ideas principales. Entre sus funciones están: definir, explicar, clasificar, comparar, enumerar, ejemplificar, argumentar, etc.
- ✓ **Párrafo de conclusión:** Sintetiza lo expuesto, cierra el texto.

CLASES DE PÁRRAFOS SEGÚN LA UBICACIÓN DE LA IDEA CENTRAL

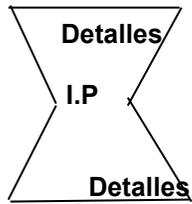
Gráficamente, veamos la ubicación de la idea principal (I. P) dentro de diversos tipos de párrafos, representados en forma de triángulo:



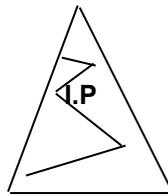
**Párrafo
Deductivo**



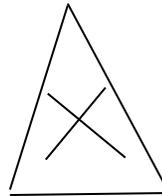
**Párrafo
Inductivo**



**Párrafo
Inductivo – deductivo**



**Párrafo
“Entre líneas”**



**Párrafo
de Transición**

ACTIVIDAD

Consulta un texto expositivo, y clasifica los párrafos según la ubicación de la Idea Principal